

# 水墨藝術展

最近出席校  
友會午餐會，  
遇到一位年輕校

友，畢業十餘年，曾是一位著名女歌星的宣傳人員，經常與不同男女歌星北上開演唱會，她指出內地笑話之一，就是大批歌迷拿CD來包圍歌星，要求親筆簽名，歌星發覺，每一張CD都是冒牌A貨，沒有一張是原裝正版，即是話，他（她）的版權費已遭「掠奪」，真正金錢損失數目，無法得知。

藝術界人士說，類似情況，藝壇常見，不少著名畫家的傑作在內地流傳，以高價出售，均是偽作。有見及此，本地著名畫家，無論已故還是在世，有心人或可索性在香港舉辦一次真品展覽，讓收藏家知道，不要在內地上當，這類展覽在香港舉行，有一舉兩得之妙，其一是以正視聽，其二是讓本港藝壇人士、市民大眾有機會欣賞大師級名畫，以增見識，為香港文化添加色彩。舉兩個最近例子，就是自9月27日至12月31日在金鐘亞洲協會展出的：「道無盡：方召麀水墨藝術展」，由香港賽馬會呈獻；還有「永恆之水：王無邪」，已於10月18日至30日在金鐘蘇富比藝術空間舉行，方女士與王教授都是本港水墨畫大師，國際聞名，香港是一個小地方，幾十年間，能出現方召麀、呂壽琨、王無邪這樣大師級數的傳世畫家，實屬異數，此外還有來自台灣在中大新亞藝術系退休的劉國松大師呢。

本港水墨畫在前輩大師發揮影響下，也出現不少新進。何佐芝先生孫女，何冀先生千金何鳳蓮便是其中一位。何鳳蓮是一位80後，於加州 Mills College 完成學業，跟隨美籍華裔藝術家劉虹及美國藝術史專家 Moira Roth 學習，於11月1日起在香港藝術中心包氏畫廊及3812畫廊舉行水墨藝術個展「昇華」(Ascendance)，並在12月參加「水墨藝博」展覽。何鳳蓮年紀輕輕（以水墨畫家而言），以水墨探討人與大自然的關係，探索新的虛擬實景，配合水墨與 Tilt Brush 技術，立體呈現畫中景物，何鳳蓮目前當然還未能進入方召麀王無邪的化境，但80後在美國攻讀藝術，同時學習新科技也有好處，就是大膽結合VR與實景，以水墨形式呈現於紙上，這是王無邪教授的一代（王教授今年80歲）不會嘗試的，新人膽敢勇闖新境域，方顯朝陽氣概！

GG 細語

左丁山