

◀ 母親墨寶展 陳太愛《泛舟》

前政務司司長陳方安生已故母親方召麐，是當代傑出國畫大師。陳太昨日就跟弟弟方津生醫生，齊齊向傳媒介紹母親於金鐘麥禮賢夫人藝術館的《道無盡》水墨藝術展。是次展覽展出超過六十件展品，包括四十八件方召麐真迹及其他物品，被問到最喜歡母親哪一件作品，方醫生選擇了氣勢磅礴的《黃河》，因為母親在作品中運用了不少獨特技巧，例如上色時將畫紙摺皺，同時他從作品感受到母親奔放的情感；陳太則選擇了《泛舟絕壁下》，因為母親不時喜歡在作品加上各種動物，但《泛舟》則只有山水，相對少有。

近期立法會就修改財委會程序鬧得熱烘烘，傳媒朋友當然借機問問陳太意見。她指，《議事規則》是眾人之事，建制派推動前應先取得不同黨派共識，「係咪應該有商有量？如果你夾硬來做，只會令對方的不滿情緒更加高漲」，亦對日後雙方的合作精神沒好處。她又認為，如事件牽涉政府和議會之間的合作和互信，政府有時候亦有需要介入；況且政府一向跟建制派關係密切，她不諱言：「政府係咪都應該做啲工夫呢？」