

方召麀水墨藝術展 陳方安生憶母鼓勵

亞洲協會香港中心近日舉辦《道無盡：方召麀水墨藝術展》，展出前政務司長陳方安生已故母親、國畫大師方召麀（小圖）逾60件展

品，包括多幅珍貴水墨畫同書法作品，陳太每日同胞弟方津生帶領傳媒導覽。陳太話，母親生前幾經波折都無放棄習畫，形容媽媽不屈不撓，係女中豪傑，佢希望香港年輕人可以好似媽媽咁，熱愛祖國同香港。

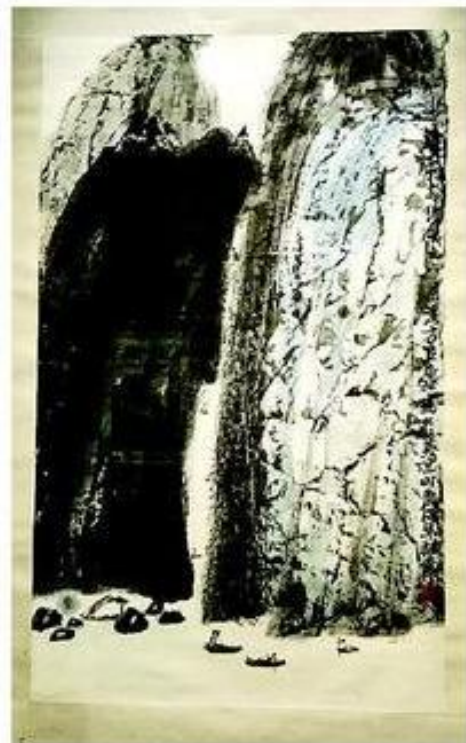
盼年輕人愛國如母親

芸芸作品中，陳太話佢最鍾意媽媽1970年嘅彩墨畫《泛舟絕壁下》，形容畫作具獨特意境，有山有水；而方津生就最鍾意1988年嘅彩墨畫《黃河》，因為畫作糅合唔同派別畫法。方津生話自己曾跟媽媽學畫畫，年幼時媽媽會教佢畫人像。



▲前政務司長陳方安生（右）同胞弟方津生（左）每日為亡母方召麀嘅藝術展覽舉行傳媒導賞團，兩人一邊賞畫，一邊回憶同母親相處往事。中為亞洲協會香港中心行政總監孟淑娟。（李紹昌攝）

陳太又回憶同媽媽相處往事，話媽媽關心自己事業，而佢加入政府後，每逢有心事都會同媽媽傾訴，自己做政務司長（回歸前稱布政司）時，社會人心未穩定，又要帶領公務員過渡回歸，每日



▲《泛舟絕壁下》係陳方安生最鍾意嘅作品，形容亡母方召麀呢幅山水畫意境獨特。（梁智康攝）

面對好大壓力，但每逢向媽媽傾訴時，都獲得好大鼓勵。展覽由即日起至12月31日，地點係中心嘅金鐘會址（正義道9號），逢星期二至日上畫11點至下畫6點開放，免費入場。